



Mar Roldán

Actriz, bailarina y arteterapeuta

Móvil: +34689195662

e-mail: marroldanrubio@gmail.com

Fecha y lugar de nacimiento: 08/06/1996, Granada.

Residencia: Madrid

Instagram: [marroldanrubio](https://www.instagram.com/marroldanrubio)

Idiomas: Castellano neutro, Castellano acento andaluz, Inglés B2, Francés B1

Carné de conducir: B

Altura: 168 cm, Pantalón: 36/38, Camiseta: S/XS, Pie:38

[ENLACE VIDEOBOOK](#)

(Pincha aquí)

Experiencia profesional

Teatro

Noviembre 2023/2024. Playoff de Marta Buchaca. Dir. Jose Luis Arellanos. Compañía LaJoven.

Enero 2023. War and Love de Carlos Be. Dir. Jose Luis Arellanos. Compañía LaJoven.

2019-2022. El Barberillo de Lavapiés. Dir. Alfredo Sanzol. Coreografía. Antonio Ruz. Teatro de la Zarzuela.

2018-2022. ¡Ay, Carmela! de José Sanchís Sinisterra. Dir. Yolanda Porras. Esforzinda Producciones.

2019-2021. El ruido de los huesos que crujen de Suzanne Lebeau. Dir. Yolanda Porras. Ciudad Distrito.

2020. Amar el día, aborrecer el día. Dir. Yolanda Porras. Festival Clasicoff Nave 73.

2018. Chroma. producción Les Bolinguis, para campos de refugiados Grecia.

2018. Divinas palabras de Valle Inclán. Dir Yolanda Porras. Festivla de teatro META de Florencia.

Audiovisual

Televisión:

2024. SUEÑOS DE LIBERTAD. DIAGONAL TV. Personaje:

Petra. Reparto

2022-2023 Reparto. NO ME GUSTA CONDUCIR. TNT. Dir.

Borja Cobeaga.

2021-2022 Personaje: Candela en AMAR ES PARA

SIEMPRE, Temporada 10. DIAGONAL TV.

2019 Actriz de reparto capitular en CUÉNTAME CÓMO

PASÓ. Temporada 21.

Cortometrajes:

2022 Actriz protagonista en el cortometraje "Abril se fue en Noviembre" de Rosa Cabrera Díez.

2018 Actriz de reparto en el Cortometraje de la obra "El concierto de San Ovidio" dirigida por Mario Gas y con producción del Centro Dramático Nacional.

Formación

2014-2018 Licenciada en Interpretación textual, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. (RESAD)

2020-2022 Máster de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social.

2004-2012 Grado profesional de danza clásica y contemporánea por el Conservatorio profesional de danza Reina Sofía de Granada.

Cursos de entrenamiento actoral (voz, palabra y cuerpo) enfocados en el Teatro Siglo de Oro con diferentes profesionales como Vicente Fuentes, Fundación Siglo de Oro, Ana Zamora, Alejandro Saa o Iñaki Rikarte.

Cursos de entrenamiento actoral con Marta Pazos Pablo Messiez, Manuela Barrero, Poliana Lima...

2018- 2020 Curso avanzado de interpretación ante la cámara y preparación al casting, impartido por Tonucha Vidal y Javier Luna.

Pedagógico

2022-Actual. Arte educadora con The Cross Border Project, proyecto Planea

2022-Actual. Proyecto: "Teatro para abrazar" de Compañía LaJoven. Facilitadora de proyectos artísticos y literarios en la Unidad infatojuvenil de psiquiatría del Hospital 12 de Octubre del Hospital Puerta de Hierro y del Hospital Gómez Ulla.

2022-2023. Arteterapeuta con la asociación Taintarteterapia.